Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

1948 ИЮНЬ 4 ПЯТНИЦА № 45 (3131)

ЦЕНА 20 коп.

ТВОРЦЫ НОВЫХ МАШИН

Вчера во всех газетах было напечатано сообщение о том, что новой большой группе советских людей присуждены Сталинские премии.

Каждый год на наших заводах, в шахтах, на электростанциях, на колхозных и совхозных полях появляются новые, усовершенствованные станки, аппараты, машины, значительно лучшие, чем те, что были до сих пор. Их придумывают, конструируют и строят советские изобретатели, инженеры, конструкторы, мастера.

Наши специалисты-селекционеры выводят каждый год новые сорта семян.

Наши строители, восстанавливающие и строящие новые домны, мартены, шахты, мосты, придумывают способы строить гораздо быстрее, чем раньше. А наши инженеры, мастера и передовые стахановцы в цехах заводов и фабрик придумывают способы, при помощи которых этот завод или фабрика начинает выпускать гораздо больше изделий, чем раньше.

Вот всем таким людям, которые сделали в 1947 году выдающиеся изобретения или коренным образом усовершенствовали методы работы на производстве, и присуждены теперь Сталинские премии.

В этом списке мы видим профессора М. И. Гринберга и инженеров А. Г. Антонова, М. Н. Бушуева, В. П. Егорова, А. С. Зильбермана, В. Н. Зубка, А. В. Левина, А. А. Ломакина и М. З. Хейфеца, которые сконструировали и разработали способ постройки новой гигантской паровой турбины для электрических станций, члена-корреспондента Академии наук Эстонской ССР Ю. С. Аамисеппа, который вывел новые сорта картофеля, не боящиеся опасной болезни—рака. Мы видим здесь и наших знаменитых конструкторов самолётов членов-корреспондентов Академии наук СССР А. Н. Туполева и А. С. Яковлева, а также С. А. Лавочкина, А. И. Микояна, М. И. Гуревича, которые создали новые типы боевых самолётов.

Мы видим здесь и знатного московского мастера-стахановца Н. А. Российского и многих других.

Своими изобретениями и усовершенствованиями новые лауреаты Сталинских премий помогают Родине успешно выполнять послевоенную сталинскую пятилетку, увеличивать мощь и богатства страны.

Хорошо отдыхайте, ребята, вы это заслужили

НА СНИМКЕ: ученики 101-й школы Красно-Пресненского района Москвы. Слева направо — Володя Муравенко, Володя Цукерман, Женя Жарков, Стёпа Богданов. Они получили похвальные грамоты. Справа — Вася Петроченко; он окончил 4-й класс с хорошими отметками.

Фото С. КАРАСЕВА.

★

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

★

(ПО СООБЩЕНИЮ ДЕТКОРОВ)

★

ОКОНЧИЛСЯ учебный год. Отпраздновать свои успехи ребята 45-й узбекской школы решили у большого пионерского костра. На костёр пришло много гостей. Пионеры из детского дома № 17 принесли с собой инструменты для духового оркестра. Совет пионерской дружины торжественно поздравил отличников учёбы. Здесь же пионерам-отличникам дружина вручила рекомендацию в комсомол.

В. СЫСОЕВ.

г. Ташкент.

★

У НАС нет ни одного второгодника. Все экзамены мы сдали хорошо, и во всём классе только две тройки. Сейчас наш отряд собирается на свою первую экскурсию — в Ленинград.

Инна ЕКИМОВА.

Ленинградская область, посёлок Борковичи.

★

ОПИСЫВАТЬ вам, как шли у нас экзамены, — долго. Скажу только одно: подготовились мы дружно, и большинство ребят сдали на 5 и 4. На сборе дружины мы уже составили план летних каникул. Будем ходить в колхоз полоть кукурузу, охранять урожай, работать на наших опытных грядках. Для школы мы соберём много подарков в лесу и в поле.

Желаем всем ребятам интересно провести каникулы.

Лена БЕЛОБЛОЦКАЯ.

Кабардинская республика, посёлок Майское.

НАЧАЛО ПУТИ

Это был очень хороший, торжественный и весёлый час. Двести мальчиков выстроились в большом школьном зале. В широкие окна глядело солнце, тёплый ветер гулял над головами. Мальчики стояли так тихо, что можно было услышать звон дальнего трамвая и негромкое чириканье воробьёв за окном. И хотя занятия в школе окончились ещё в середине мая и давно уже были сданы экзамены, — по-настоящему школьный год заканчивался для них именно теперь, в этот славный тихий час... Может быть, мальчики, стоявшие в строю, немножко завидовали тем, кого вызывали к столу, покрытому красным сукном, чтобы вручить каждому плотный блестящий лист, на котором написано «Похвальная грамота». И всё-таки они не столько завидовали своим товарищам-отличникам, сколько радовались их успехам. Тем более, что и для них самих год окончился хорошо: у большинства в табелях пятёрки, четвёрки и совсем мало троек. Хорошо начинать лето так, как начинают его мальчики 101-й московской школы, перешедшие этой весной в 5-й класс. Можно даже сказать иначе: хорошо так начинать жизнь.

Им всем по одиннадцати лет, и они стоят в самом начале жизненного пути. В этом возрасте трудно определить, кем будет человек, когда он вырастет. Жизнь ещё не успела показать им все свои богатства, выбирать дорогу им ещё рано. Недаром Алёша Комеч из 4-го класса «А» успел за четыре последних года четырежды переменить решение о своей будущей профессии: сначала он намеревался стать танкистом, потом механиком, потом врачом и, наконец, этой весной твёрдо решил, что будет лётчиком.

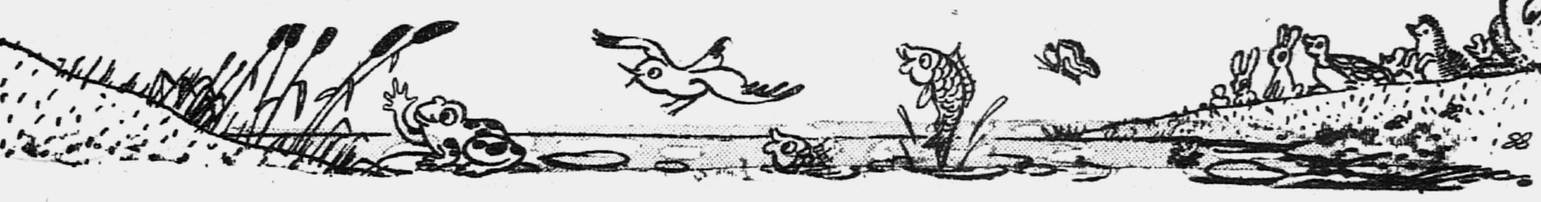
Впереди ещё много лет ученья. Не будем гадать, какую профессию изберут Алёша и его товарищи. Трудно сказать, **кем** будет одиннадцатилетний человек, когда он вырастет, но иногда можно увидеть гораздо более важную вещь: **каким** он будет. Об этом прошедший год нам кое-что рассказал.

Мы думаем, что когда эти мальчики вырастут, они будут настоящими людьми, такими, которые не оставят товарища в беде. Мы видим это из того, что когда они ещё учились в четвёртом классе, они всегда помогали друг другу в ученье, в работе и в игре. Стёпа Богданов из 4-го класса «Д», например, весь год помогал Васе Петроченко, которому не давался русский язык. Теперь у Васи по русскому четвёрка.

Мы надеемся, что эти мальчики растут смелыми людьми. Ведь смелость можно проявить не только на войне, но и в простой школьной жизни. В 4-м классе «Б» выходила сердитая газета «Колючка». Ребята смело писали в свою газету о тех, кто ленится, кто мало учится, а те не отпирались трусливо, а в ответ брались за работу.

Мы видим, что у многих этих мальчиков есть ещё одна прекрасная черта — настойчивость. Во время подготовки к испытаниям они занимались много, упорно.

И самое главное — мы верим, что они вырастут настоящими патриотами. Потому что в одиннадцать лет они честно выполняли патриотический долг школьников — хорошо учились.



3 июня исполнилось два года со дня смерти М. И. Калинина

Пример беззаветного служения народу

Два года назад наш народ постигло большое горе. Скончался великий революционер, верный соратник Ленина и Сталина, строитель советского государства — Михаил Иванович Калинин.

Его светлый и ясный жизненный путь — замечательный пример беззаветного служения народу, нашей великой Родине. За свою многолетнюю жизнь, полную напряжённой борьбы против угнетателей, полную тяжёлых лишений, ссылок и арестов, которые ему пришлось перенести в царское время, Михаил Иванович впитал в себя лучшие качества великого русского народа.

— Внукам своим завещаем, чтобы стремились они походить на Михаила Ивановича, — говорят о товарище Калинине колхозники села Верхняя Троица, Калининской области. — Правильной, хорошей жизни был этот человек! Недаром ценили и любили его товарищи Ленин и Сталин.

Так говорят простые люди того села, где родился и вырос М. И. Калинин. Такую же светлую память сохраняет о нём и весь наш народ.

Много лет назад, в годы гражданской войны, выступая на собрании рабочих Шлиссельбургского порохового завода, товарищ Калинин говорил, что жизнь людей измеряется не только её длиной, не только количеством прожитых лет. «...я не сомневаюсь, что человек, который жил 20 лет, — говорил Михаил Иванович, — и за эти 20 лет жил полною жизнью, страдал со своим народом, шёл туда, куда шёл весь народ, — если народ шёл с оружием против врага, то и он шёл против этого врага, если народ радовался, то и он радовался вместе с ним и пел песни, — жизнь этого человека в десятки раз счастливее, чем жизнь иного столетнего старика...

И вот, если вы всё это оцените, то вы увидите, что всякий, кто хочет построить своё индивидуальное счастье, тот должен быть кузнецом, строителем счастья всех рабочих и крестьян, а когда он будет кузнецом счастья всех, то он будет кузнецом и своего собственного счастья».

Если вдуматься в жизненный путь Михаила Ивановича Калинина, можно увидеть, что он всегда придерживался этой мудрой истины. Он был всегда с народом. Все свои силы безраздельно отдавал он борьбе за дело трудящихся, за дело коммунизма.

Ещё юношей Михаил Иванович начал читать революционную литературу, и вскоре им овладела одна мысль: как помочь трудящимся освободиться от гнёта капиталистов и помещиков. Он целиком отдаётся революционной работе в Тифлисе, в Ревеле, в Петербурге. Он организует революционный кружок на Путиловском заводе. Он помогает товарищам Сталину и Молотову руководить «Правдой».

Так, от подпольной работы в царской России до работы на посту главы советского государства, с юности и до последних дней своей жизни товарищ Калинин был всегда вместе с партией Ленина—Сталина, вместе со своим народом.

В марте 1919 года Михаил Иванович Калинин был избран на высокий пост: он стал главой советского государства. Избрание его состоялось по предложению товарища Ленина. С тех пор Михаил Иванович бессменно, свыше четверти века, работал на этом посту. Он часто выезжал в отдалённые города и сёла. Тысячи людей обращались к нему со своими мыслями, нуждами, вопросами. И каждый находил объяснение, ответ. Сила речи товарища Калинина была необычайно велика. Он умел просто, с большевистской мудростью ответить на самый затруднительный вопрос и тут же на месте принять необходимые меры.

Михаил Иванович ***КАЛИНИН*** *среди пионеров-артековцев (лето 1945 года).* Фото М. ПОКАТИЛО.

В Москву к нему приходило огромное количество писем. Писали простые люди, советовались с ним, рассказывали о самом сокровенном, обращались за помощью. Ни одно письмо не оставалось без внимания. Товарищ Калинин лично принимал в своей приёмной посетителей. В приёмные дни ровно в двенадцать часов он входил в зал. Он беседовал с посетителями, подробно расспрашивал их. Нередко он вместе с пришедшим колхозником занимался проверкой, правильно ли вычислены записанные колхознику трудодни.

В каждом уголке нашей Родины, как бы он ни был далёк от Москвы, люди ощущали напряжённый труд Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Этот труд без остатка был направлен на то, чтобы росло и крепло наше социалистическое государство, росла и крепла дружба народов нашей страны. Самоотверженно борясь за интересы Родины, любя свой народ, Михаил Иванович Калинин был беспощаден к врагам советской власти и большевистской партии. «Беспощадность к врагам народа, — говорил он, — есть проявление подлинной любви к народу».

В тяжёлые дни Отечественной войны Михаил Иванович воодушевлял людей, вселял в них бодрость, веру в победу нашего правого дела, стремление преодолеть тягчайшие военные испытания. Он увидел и радостный день победы нашего народа и счастливые лица советских людей. И перед его взором уже открывались новые грандиозные дали: те великие дела, которые под руководством великого Сталина совершит наша Отчизна, укрепляя могущество страны, идя всё вперёд и вперёд — к коммунизму.

Михаил Иванович Калинин был замечательным другом и учителем молодёжи. Он умел с необычайной простотой разъяснять самые сложнейшие вопросы, волнующие нашу молодёжь. Он был требователен к ней, стремясь довести до сознания каждого, каким должен быть советский гражданин, строитель коммунистического общества. Он часто беседовал со школьниками, рассказывал им о том, чему и как они должны учиться. За год перед войной он произнёс речь на собрании учащихся школ Бауманского района города Москвы. Это была живая, яркая беседа о том, что партия Ленина—Сталина требует от наших школьников. Он советовал школьникам с малых лет вырабатывать свой характер, чтобы у каждого как можно раньше сложилось твёрдое коммунистическое мировоззрение.

«Я лично очень уважаю людей, которые выработали свои убеждения и свой характер, — говорил тогда товарищ Калинин. — Но, может быть, вам ещё рано об этом беспокоиться? Нет, товарищи, не рано. Вероятно, вы хорошо знаете жизненный путь товарища Сталина. Уже в пятнадцатилетнем возрасте он стал марксистом, а семнадцати лет его изгнали из семинарии за то, что он имел определённые политические убеждения, целиком направленные против царского самодержавия, против капитализма. Вот видите, как рано самоопределился товарищ Сталин. Но если прежде люди могли так рано самоопределяться, то вам теперь куда легче решить эту задачу».

В заключение он пожелал ребятам хорошо учиться. Последующие годы показали, как глубоко восприняли школьники Советского Союза этот призыв товарища Калинина, с каким рвением они стремятся выполнить свой патриотический долг — хорошо и отлично учиться.

Ребята советской страны, как и весь наш народ, будут вечно помнить прекрасный образ великого большевика Михаила Ивановича Калинина.

СЧАСТЛИВЫЙ ПУТЬ!

Пионеры выезжают в лагери

Недалеко от станции Звенигород Западной железной дороги, в живописной местности, расположился пионерский лагерь Аэрофлота. Тенистая лесная дорожка ведёт к зданию школы, куда вот уже много лет подряд приезжают отдыхать московские пионеры. В этом году аэрофлотцы одними из первых уехали из Москвы. Вы их видите на снимке. Они сидят в вагонах поезда, готового к отправке.

★

Уже проводили своих детей рабочие московского комбината «Трёхгорная мануфактура», авторемонтных заводов.

★

В горной долине Фирюза, под тенистыми вековыми чинарами, тополями и карагачами, стоят заново выкрашенные павильоны, разбиты спортивные площадки, аллеи, клумбы. Здесь республиканский лагерь пионеров Туркмении. За лето в нём отдохнут 1 900 ребят.

★

На опушке соснового бора и парка Славянского курорта в Донбассе выросли целые городки из сотен брезентовых палаток и сборных домиков. Здесь отдыхают дети рабочих Славянска, Сталино, Краматорской.

★

На поляне близ села Березовки, Кемеровской области, возвышается красивое здание. Это пионерский лагерь Сталинского машиностроительного завода. Там уже всё готово к приёму ребят. Уютно обставлены спальни, комнаты отдыха. Рабочие у себя на заводе изготовили для лагеря кровати, столы и стулья.

★

Лагерный сезон начался. Тысячи пионеров уже выехали в лагери и санатории, где они найдут хороший, здоровый отдых, полный разнообразных развлечений.

Спорт в пионерских дружинах

МАСТЕР СПОРТА ПРИШЁЛ НА ШКОЛЬНУЮ ПЛОЩАДКУ

Ребята так увлеклись игрой в баскетбол, что даже не заметили, как подошёл к ним Василий Петрович Поликарпов — заслуженный мастер спорта.

Гость долго наблюдал игру молча, но когда Володя Морозов, бросая мяч в баскетбольную корзину, два раза промахнулся, Василий Петрович поднял руку и сказал:

— Стоп, ребята! Плохо владеете мячом. Передавать и ловить мяч нужно быстро. Давайте-ка потренируемся! Становитесь все в круг, а ты, Женя, выходи на середину. Мы все будем стараться осалить тебя мячом. Ну, начинаем! Быстрее передавайте мяч, не держите его в руках...

— Вот почаще упражняйтесь так — это хорошая подготовка к баскетболу, — сказал Василий Петрович, прекращая игру. — А сейчас давайте-ка посмотрим, как вы оборудовали свою площадку. Что у вас тут есть? Баскетбольная и волейбольная площадки... место для прыжков... беговая дорожка... стойка для колец и шеста... полоса препятствий... Молодцы!

— Вот только почему на площадке валяются обломки кирпичей? Ведь это место для занятий, значит, здесь должен быть образцовый порядок. Нужно подмести двор! — продолжал он.

— Яма для прыжков?.. Прикинем рулеткой... Пять метров! А я прыгаю, например, на 7 метров...

— У нас в школе дальше всех прыгнул Серёжа Москалёв, и всего на 4 метра 95 сантиметров, — возразили ребята.

Василий Петрович даже рассердился, услышав такой ответ:

— Сейчас Серёжа прыгает на пять метров, а потренируется — и на пять с половиной прыгнет. Непременно нужно увеличить яму до 6 метров!.. А почему колышки у опорной доски не забиты? Можно повредить ногу...

Много полезных советов дал ребятам мастер спорта. Он объяснил им, какая должна быть почва на площадках для игр, показал, как нужно преодолевать препятствия, как брать старт в беге, а потом по просьбе ребят рассказал, как тренируется он сам и как занятия спортом помогли ему стать сильным, ловким и здоровым.

Б. ПРОТОПОПОВ.

Московская область,
г. Серпухов,
школа № 22.

1. За отличное преодоление полосы препятствий тов. Поликарпов похвалил Володю Агапова. Посмотрите, как уверенно Володя проходит по бревну.

2. Женя Голиков ловко увёртывается от мяча. Ребята долго не могли осалить его.

— Быстрее передавайте мяч друг другу, — говорит Василий Петрович, наблюдая за игрой.

Фото С. ВАСИНА.

ВЫБОРЫ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

На днях в Чехословакии проходили выборы в парламент. Кандидатов в члены парламента выставил Национальный фронт. Так называется союз четырёх демократических партий — коммунистической, социально-демократической, народной и социалистической. Эти партии стоят за народную власть, за то, чтобы Чехословакия оставалась свободным и независимым государством, за то, чтобы постоянно улучшалась жизнь трудящихся.

Те, кто был против кандидатов Национального фронта, имели право опускать в избирательную урну белый бюллетень.

Враги народа и их друзья в капиталистических странах втайне надеялись, что при помощи этих белых листков бумаги им удастся сорвать выборы, «провалить» кандидатов Национального фронта.

Но вот окончилось голосование, избирательные комиссии вскрыли урны, подсчитали бюллетени, и оказалось, что на каждые сто опущенных бюллетеней приходится только около десяти белых листков.

Таким образом, девять десятых из всех избирателей, то есть почти весь чехословацкий народ, отдали свои голоса партиям Национального фронта, борющимся за счастье народа.

А тем, кто хотел бы снова отдать всю власть крупным капиталистам и помещикам и вернуть старые, отжившие порядки, трудящиеся ответили единодушным презрением.

Начинаем перекличку звеньев

МЫ ПРОСИМ СЛОВА!

Планы на лето

НАС 15 девочек. Мы никуда из Рязани не уезжаем и всё лето проведём вместе. Мы все из одного класса — из 4-го «Б», из одного отряда — имени отважного пионера Гены Щукина, но из разных звеньев. На лето мы объединились в одно сводное звено, и я — вожатая.

Планы у нас большие. Мы решили осмотреть как следует свой город и узнать всё интересное про его прошлое. Мы наловим бабочек и жуков для коллекции, рыб и ящериц для живого уголка. Научимся различать дорожные знаки, изучим флажковую сигнализацию. Но это ещё не всё. Мы хотим научиться петь новые песни, вышивать крестиком, ришелье и гладью, варить обед, делать квас и морс из ягод. Вот какие у нас планы на лето.

Вожатая звена Мая ЗАПРУДНАЯ.

Рязань,
8-я неполная средняя женская школа.

„Остров Робинзонов"

Мы открыли необитаемый остров на Оке. Он никак не назывался, а мы его назвали «Остров Робинзонов». Правда, он не совсем необитаемый: на самом берегу стоит какой-то домик. Но всё равно — наш остров похож на необитаемый, и мы туда поедем. Вожатая обещает достать лодки. Мы уже приготовили вещевые мешки, котелки, кружки. Ведь на острове мы проведём целый день и придётся самим варить себе всё. И только когда стемнеет, поплывём домой.

Лиля КУРКИНА.

Наши маленькие друзья

Неподалёку от нашей школы есть детский дом. Мы часто ходим туда в гости.

Но мы гости не простые. Мы не сидим сложа руки, а забавляем малышей, помогаем няням. Когда мы в первый раз пришли в детский дом, малыши убегали от нас. Но когда они увидели, что мы принесли им игрушки, то осмелели.

Маленькие девочки радовались, когда мы им показывали, как надо одеть куклу и как её спать уложить. А мальчиков мы учили делать из песка разные фигурки, домики, крепости. Когда мы уходили, один мальчик в матроске — Толя и девочка Валя заплакали и побежали за нами, но их утешили и уговорили вернуться. Видно, они полюбили нас. Сейчас мы вышиваем для них нагрудники и рисуем новые картинки для вешалки. Ведь у каждого малыша есть своя вешалка, а узнаёт он её по картинке.

Валя АНТОНОВА.

Мы — физкультурницы

Кто наш лучший скороход? Мая Запрудная! Мы выстраиваемся всем звеном на одном конце улицы и идём быстро, что есть мочи, до другого конца. Наша Мая всех обгоняет и приходит первой.

А кто у нас первый по прыгалкам, сами ещё не знаем. Мы проверяли, кто легче всех и без ошибок умеет прыгать через верёвочку, и заспорили. Вот пригласим старших девочек-физкультурниц, они посмотрят и скажут, кто лучше.

Я покажу девочкам красивые упражнения с мячом. Потом мы созовём во дворе всех маленьких ребят и устроим для них выступление.

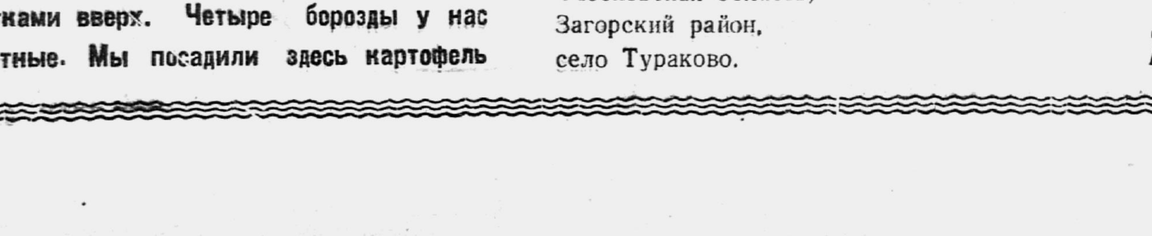
Нам очень нравятся всякие подвижные игры, особенно лапта. А в волейбол мы играем ещё очень плохо. Но мы не стесняемся и ходим на площадку тренироваться.

Валя АЛЕКСЕЕВА.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Сегодня мы дали слово сводному звену одной школы. Мы приглашаем участвовать в нашей перекличке и звенья сельских пионеров, и звенья юных путешественников, и звенья, работающие в лагерях и на детских площадках и во дворах домов, где живут ребята.

Пишите нам о своих делах, о том, какие сборы у вас бывают, о путешествиях, о встречах со знатными земляками, о том, чему вы научились в звене и чему научитесь. Ждём ваших писем.



Дик Демпси и его друзья

«...ЭТО БЫЛО давным-давно в старом Чикаго. Ослеплённый огнями разноцветных реклам, по улицам города бродит негритянский мальчик. Он приехал искать работу, и в Чикаго нет у него ни друзей, ни знакомых. В кармане ситцевых штанишек позвякивают последние 50 центов.

— Хэлло, мистер, не найдётся ли у вас какого-нибудь местечка? — в сотый раз спрашивает он.

— Пшёл вон! Для черномазых ничего нет!

Опять неудача! Мальчик садится на тротуар и старательно дышит на свои босые пятки. Зима. Асфальт уже подёрнут ледком.

«Вот если бы я был белым... — думает мальчик, — если бы я был белым...»

И голодный озлобленный негритёнок грозит кулаком чужому, жестокому Чикаго, и кажется ему, что световые рекламы подмигивают тысячами огненных глаз и смеются над ним...

Этим мальчиком был я, Вейланд».

Мы сидим в зрительном зале Центрального Детского театра. Только что окончился спектакль. Сегодня шла пьеса В. Любимовой «Снежок», поставленная лауреатом Сталинской премии В. Колесаевым.

Среди зрителей — негритянский актёр Вейланд Родд.

Спектакль напомнил ему о далёком детстве, о стране, которая лежит за много тысяч километров от Москвы.

— Такие случаи бывают в Америке на каждом шагу, — говорит Вейланд Родд. — Там никто не удивляется этому.

События, показанные в пьесе, происходят в небольшой городской школе одного из штатов Америки. Вместе с другими ребятами здесь учатся негритянские дети: мальчик Дик Демпси (артист В. Заливин) и девочка Бетти (артистка Н. Шеффер). Дик — «Снежок» — любимец всего класса: он первый ученик, отличный спортсмен и верный товарищ. Дик мечтает о большом будущем.

— Кто наложил проклятие на наш народ? — говорит он. — Почему мы должны быть всё время в услужении? Я хочу учиться, я хочу быть самым лучшим хирургом.

Но вот в класс приходит новенькая. Её зовут Анджелой (артистка Г. Новожилова). Отец Анджелы Генри Бидл (артист Н. Фирсов) — самый богатый человек в городе. Силой денег он делает в городе всё, что ему заблагорассудится.

Анджела Бидл не желает учиться вместе с чёрными мальчиками и девочками.

«Дика Демпси и всех черномазых за барьер!» — кричит отец Анджелы.

В зрительном зале тишина. У ребят удивлённые лица:

— Почему на последнюю парту? Почему за барьер? Что он сделал плохого? — взволнованно спрашивает Мая Корнева свою соседку.

В антракте ребята окружают Вейланда Родда.

— Разве в Америке всегда так бывает, что человека могут обидеть только за то, что у него не белая кожа? — спрашивает какой-то мальчик.

— Всегда, — отвечает Вейланд.

Настороженные и суровые идут ребята в зрительный зал смотреть следующий акт пьесы.

Вот Анджела замахнулась на негритянку Бетти. «Снежок» становится на защиту своей подруги. Судья, подкупленный Бидлом, арестовывает «Снежка». Чёрного мальчика обвиняют в том, что он пытался избить белую девочку Анджелу.

Это — на сцене, а в зрительном зале у «Снежка» много горячих защитников. Они негодуют, волнуются и плачут. И если бы «Снежок» крикнул в зал: «На помощь, ребята!» — не нашлось бы ни одного, кто усидел бы в своём кресле.

Зрители сразу разобрались в героях пьесы, поняли и оценили, кто «за правду», а кто «за Бидла».

Больше других достаётся учителю Такеру (артист В. Воронов), который предал «Снежка» полиции и оклеветал директора Томсона (артист Е. Перов), пытавшегося заступиться за мальчика.

— Крыса! — кричат ребята, когда Такер появляется на сцене. — Уходи, шпик! Крыса! Крыса!

Нельзя без волнения смотреть на мальчиков в тот момент, когда полицейские осторожно подкрадываются к «Снежку».

Владик Циноев из 3-го класса 330-й школы вскакивает со своего места и, подпрыгивая, кричит «Снежку»:

— Беги! Что ты смотришь на них! Беги в зал! Пусть сюда сунутся!

На сцене учительница истории мисс Феллер рассказывает в классе небылицы о Советском Союзе. Привычно слушают её маленькие американцы. Но ребята в зрительном зале не могут спокойно перенести ни одной клеветнической фразы о своей Родине.

— Неправда! — кричат ребята. — Наоборот!

И когда в последней сцене констебль объявляет, что на горных разработках Бидла вспыхнула забастовка, зал встречает это сообщение оглушительной овацией.

— Правильно! Так и надо! Долой Бидла! — торжествует зал.

Спектакль окончен. Расходятся зрители, но долго ещё взволнованные стоим мы с Вейландом Роддом на площади Свердлова.

— Какие ребята, какие замечательные ребята! — говорит Вейланд Родд. — Ни в одной стране мира я не встречал таких!

Д. ХРАБРОВИЦКИЙ.

НА СНИМКЕ (вверху): Вейланд Родд (крайний справа) и артист В. Заливин (первый слева) среди зрителей в фойе Центрального Детского театра.

Поможем Родине вырастить высокий урожай!

★ ★ ★

Пионерский участок на колхозном поле

Мы учимся в птицеградской школе и все мы пионеры. В дни каникул мы всегда помогаем своему колхозу. Так было и в прошлом году. Так будет и нынешним летом. Но в этом году дела у нас побольше. Мы организовали пионерское звено высокого урожая. Звеньевая у нас — Лида Крылова. Она учится в седьмом классе. Правление колхоза выделило нам полгектара земли. Бригадир К. Ф. Стружилин помог нам хорошо вспахать и пробороновать землю. 13 мая мы вышли сажать картофель. Мы сами отбирали его для посева. Клали в борозду птичий помёт, золу, а потом картофель ростками вверх. Четыре борозды у нас опытные. Мы посадили здесь картофель гнездовым способом, как советовал профессор Дунин в «Пионерской правде».

Сейчас мы собираем удобрения для подкормки; изучаем книжку профессора Лорха о том, как получить высокий урожай картофеля. И мы обязательно добьёмся высокого урожая. Кроме того, мы будем наблюдать за ростом и развитием картофеля. Свои наблюдения мы запишем в дневник.

По поручению пионеров звена высокого урожая: Лида КРЫЛОВА, Тамара РЯБОВА, Леонид ЗАЙЦЕВ, Антонина ТИХОНОВА.

Московская область,
Загорский район,
село Тураково.

Пионер Акмемедов везёт на велосипеде колхозникам свежие газеты и письма, а Дурды на верблюде — питьевую воду. Оба эти мальчика учатся в школе № 1 Безменского сельсовета, Ашхабадской области.

Вл. НЕМЦОВ

Рис. Л. СМЕХОВА.

НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

О пользе наблюдательности

К подножию холма подъехала машина. Из неё вышли рабочие с лопатами. Их вёл торжествующий Колосков.

— Где будем копать? — закричал он ещё издали.

Занятый мыслями о сейфе, Колосков не заметил тревоги на наших лицах. Я показал на очерченный на земле круг.

Андрей взял у одного из пришедших мотыгу и с ожесточением принялся долбить камень.

— Вам понятно, кого обнаружил наш аппарат? — тихо спросил я лейтенанта.

— Нет, что-то не разобрал, — признался он: — Какие-то движущиеся кружки и палочки.

— Это и был тот человек в очках.

Лейтенант пожал плечами:

— Вы говорите, что не видели его, но как же вы сумели изучить его приметы, которые так подробно описали мне?

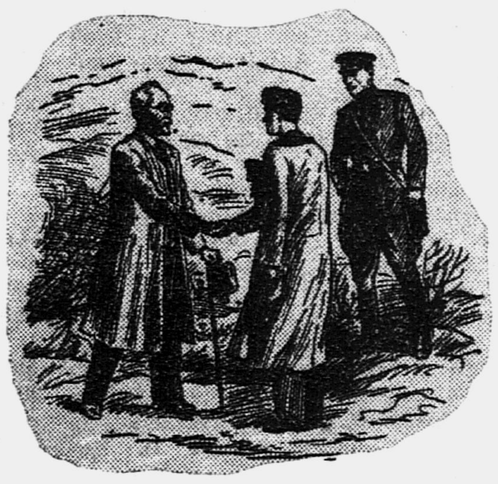
— Я видел его сквозь дверь гостиницы «Всевидящим глазом», — объяснил я, — и по отдельным пятнам на экране постарался представить себе его внешний образ. Облекая в плоть и кровь сочетания движущихся теней, я определил, что за дверью стоит человек невысокого роста. Об этом нетрудно было догадаться ну хотя бы по очкам, расположенным на определённом расстоянии от пола. Что незнакомец сухощав, показали близко расположенные пуговицы на двубортном плаще. О запонках с камнями я узнал по удерживающим камни лапкам. Искусственные зубы, кольцо, перстень, металлическая трость также были видны на экране.

Лейтенант слушал с живым интересом, но на его лице я всё же заметил некоторую тень недоверия.

А неподалёку от нас росла гора выброшенной наверх известняковой породы. Уже была выкопана порядочная яма. Голова Андрея то появлялась над ямой, то исчезала в ней.

— Всё это очень тонко подмечено, — согласился лейтенант. — Но каким образом вы обнаружили, что этот человек одинок, что у него отдельная квартира, что он был ранен, занимается фотографией и у него болезнь желудка? Вы даже сказали, что он посещает рентгеновский кабинет. Вот это для меня загадка...

— По большой связке ключей от квартиры, комнат, шкафов я рассудил, что незнакомец, видимо, одинок. Его ранение подтвердили застрявшие в ноге осколки. Разгадывая этот «живой ребус», я заметил, что примерно на высоте жилетного кармана у незнакомца находится кольцо. Сначала я не мог понять, для чего оно предназначается, но потом обратил внимание на большую кнопку в центре кольца. Присмотревшись, я понял, что вижу светофильтр в маленьком кожаном кармашке с кнопкой. Отсюда я сделал вывод, что человек, которого я видел сквозь дверь, занимается фотографией.



— А ваше утверждение, что у него больной желудок? — спросил лейтенант, с уважением посматривая на аппарат.

— Я увидел точное изображение его желудка на экране. Это могло быть только в том случае, если человек, которого я наблюдал, принял незадолго перед посещением гостиницы соли какого-нибудь металла. Известно, что для просвечивания желудка рентгеном больному дают съесть кашу с висмутом. В данном случае я позволил себе предположить, что обладатель «металлизированного» желудка был в рентгеновском кабинете, где принял висмут. Представьте себе картину: по экрану бродит желудок, как будто бы вырезанный из анатомического атласа, а рядом с ним прыгают силуэты ключей, колец, пуговиц, плавают в зелёной глубине, как в аквариуме, очертания зубов, очков...

Теперь вы понимаете, что благодаря «Всевидящему глазу» я мог описать вам приметы человека с тростью. Поверьте, если бы мне удалось встретиться с ним лицом к лицу, я узнал бы его сразу.

— Не сомневаюсь, — улыбнулся лейтенант и, указывая на тропинку, которая вилась среди кустарника, прибавил: — Да вот он.

Я взглянул на тропинку и замер от неожиданности.

Тяжело опираясь на блестящую металлическую трость и сверкая на солнце стёклами больших круглых очков, к нам, раздвигая кусты, приближался человек, которого я видел на экране «Всевидящего глаза».

Он подошёл, снял шляпу и, вытирая платком потный лоб, обратился к лейтенанту:

— Всё в порядке, я очень рад, что мог исполнить вашу просьбу. Сейчас она внизу. Отдыхает...

Человек в очках посмотрел на меня, пожевал губами и протянул руку:

— Будем знакомы, Никитченко — археолог по специальности.

Я машинально пожал его руку, всё ещё не веря, что передо мной стоит таинственный незнакомец, за которым я так долго безуспешно гонялся, обнаруживая его присутствие то за дверью своей комнаты, то за стеной дома, то под землёй. Но знакомые приметы убеждали, что это действительно он: и трость, и очки, и застёжка на жилете, и пуговицы на плаще. Мне даже показалось, что в кармане у Никитченко звенят ключи.

— Очень рад, что удалось отыскать пропавшую девушку, хотя из-за этого вам и пришлось по моей просьбе отложить свою поездку, — ответил Никитченко лейтенант. — Но зато вы познакомились с изобретателем «зелёного глаза»...

— Так это вы? — взглянул на меня поверх очков Никитченко. — Ваша фамилия Петров? Если бы вы знали, как мне нужен ваш аппарат.

— Прошу извинения, — обернулся ко мне лейтенант. — Вы, может, недовольны, что я, не предупредив вас, попросил товарища Никитченко помочь нам в поисках вашей сотрудницы, но у нас не было твёрдой уверенности, что девушка пошла именно в катакомбы. Я не хотел говорить о наших догадках преждевременно, чтобы зря не тревожить вас. А сейчас я должен вас оставить. Надо предупредить товарища Ярцева, чтобы он не беспокоился.

— Прошу понять меня. Нам, археологам, совершенно необходим такой аппарат, — говорил Никитченко. — Ваш, как его назвал лейтенант, «зелёный глаз» сразу может определить, где нужно производить раскопки. — Он помолчал, пожевал губами и продолжал: — У меня, правда, свой особый уклон. Обычно археологи изучают далёкое прошлое человеческой культуры, отыскивают её следы в пещерах, в земле. А меня интересуют люди, которые защищали нашу культуру и спасли её от гибели. Я говорю о героях, которые жили и боролись в этих подземельях. Вы были там?

Я отрицательно покачал головой.

(Продолжение следует).

Начало см. в №№ 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ТРИ МЯЧА

Через всю площадку на высоте двух метров от земли протянута сетка. Играющие стараются перебросить мяч на сторону «противника». Но мячей не один, как в волейболе, а три, и их не отбивают, а просто перебрасывают через сетку на сторону «противника».

Если после начала игры хоть на мгновение все три мяча окажутся на одной стороне площадки, — всё равно на земле или в руках у игроков,—это значит,

что команда, которая занимает эту половину поля, проиграла очко. Штрафное очко засчитывается также команде и в том случае, если игрок бросит мяч за границу площадки или под сетку.

На большой площадке в игре может участвовать весь отряд.

Праздник бокса

50 лет назад в Петербурге состоялся первый матч бокса. В помещении велодрома зрителей было немного. Да и участников матча было всего... двое.

Теперь в нашей стране уже больше тридцати восьми тысяч боксёров. В воскресенье на стадионе «Динамо» на торжественном вечере в честь пятидесятилетия бокса лучшим боксёрам были вручены золотые медали чемпионов СССР.

13 тысяч зрителей присутствовало на этом празднике.

ОТВЕТЫ

Смотри «Пионерскую правду» №№ 31, 32.

РЕБУС

По горам, по долам ходит шуба да кафтан.

Первыми прислали правильный ответ: Ефим Беленький и Юрий Шахлин — Каменск-Уральский, Свердловской области, Светлана Хримлян — г. Ереван, Рена Штительман — г. Кировабад, Аз. ССР.

КРИПТОГРАММА

1. Одиссея. 2. Акын. 3. Тим. 4. Лето. 5. Анчар. 6. Темп. 7. Вид. После размещения этих слов по клеткам соответственно номерам получается строчка из комедии А. Грибоедова «Горе от ума»: «И дым отечества нам сладок и приятен!»

Первыми прислали правильный ответ: Виктор Ерюхин — г. Архангельск, Р. Есипович — г. Ташкент, Юлия Лявина — г. Омск.

Рисунок Лермонтова

Когда Пушкин был убит, по всей России разнеслись стихи Лермонтова «На смерть поэта». Читатели сами переписывали их и передавали из рук в руки, потому что напечатать эти стихи в то время было невозможно: Лермонтов обвинил в убийстве Пушкина людей, стоящих у царского трона, и назвал их в своих стихах палачами гения.

Гневные строки Лермонтова стали известны царю и жандармам. Поэт был выслан на Кавказ. Но подлинная черновая рукопись стихотворения не была уничтожена Лермонтовым и сохранилась до наших дней. И в этой рукописи, кроме тех стихов, которые все мы знаем теперь наизусть, можно прочитать ещё одну строфу, зачёркнутую поэтом. Рядом с этой строфой поэт нарисовал на полях чей-то выразительный профиль. Зачёркнутые стихи Лермонтова говорят об убийце Пушкина:

[Его душа в краю чужом]
Его душа в заботах света
Ни разу не была согрета
Восторгом русского поэта,
Глубоким, пламенным стихом...

Жорж Дантес, который застрелил Пушкина на дуэли, был одним из многих иностранцев-офицеров на царской службе. Он едва знал русский язык.

Стихи Лермонтова говорят о Дантесе, но профиль, нарисованный поэтом на полях рукописи рядом с зачёркнутыми строками, ничем не напоминает Дантеса. Дантес был в то время молодым офицером, а на рисунке Лермонтова — голова человека пожилого. В выражении лица — что-то одновременно и волчье и лисье. Глядя на этот рисунок, я подумал о том, кого он изображает? И я решил, что раз лицо его нарисовано рядом со стихами, характеризующими убийцу Пушкина, человек этот, повидимому, был причастен к убийству.

Всматриваясь в рисунок Лермонтова, я вспомнил вышедший из-под пера Герцена литературный портрет Дубельта — начальника тайной жандармской полиции царя Николая I. Герцен писал о Дубельте:

«Черты его имели что-то волчье и даже лисье, то есть выражали тонкую смышлённость хищных зверей; вместе уклончивость и заносчивость».

Сравнение Лермонтовского рисунка с дошедшими до нас официальными портретами Дубельта, подтвердило мою догадку о том, что профиль, нарисованный Лермонтовым, изображает Дубельта. Посмотрите на рисунок, который напечатан на этой странице рядом с рукописью Лермонтовского стихотворения, и вы убедитесь в этом. Рисунок этот, сделанный сто лет назад, изображает Дубельта вместе с жандармом, который доставлял ему какое-то донесение.

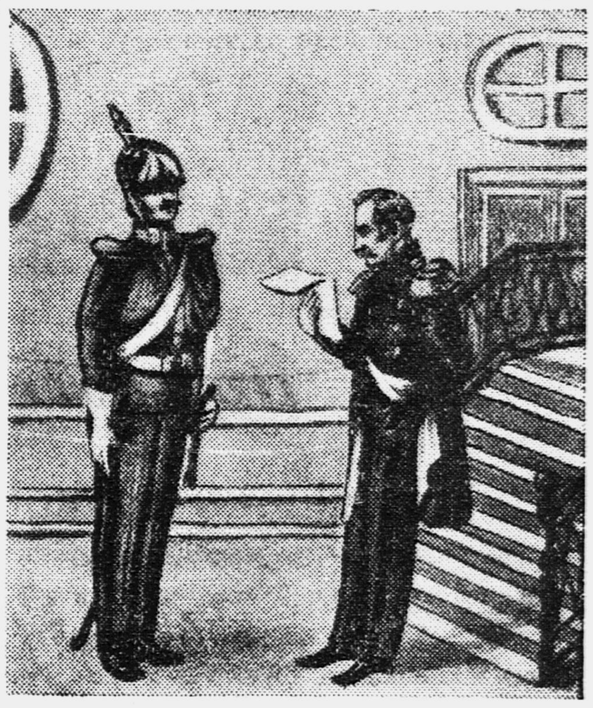
Карьера Дубельта была необычна. В годы, предшествовавшие восстанию декабристов, Дубельт считался, по словам современника, «одним из первых крикунов-либералов в Южной армии». А в год смерти Пушкина он был уже начальником штаба корпуса жандармов. Дубельту поручил Николай опечатать бумаги поэта после его смерти.

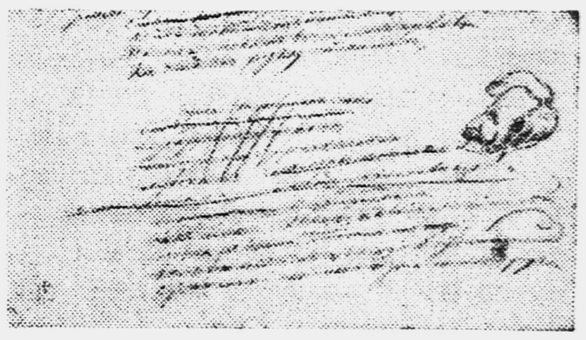
Когда в 1839 году в «Отечественных записках» начали печататься неизданные произведения Пушкина, Дубельт вызвал к себе издателя журнала и сказал: «К чему? Зачем? Кому это нужно?... Довольно этой дряни, сочинений-то вашего Пушкина, при жизни его напечатано, чтобы продолжать ещё и по смерти отыскивать неизданные его творения, да печатать их!»

Впоследствии Дубельт вёл дело Герцена, преследовал Некрасова, допрашивал Достоевского — участника революционного кружка петрашевцев.

Герцен увидел и описал в своих воспоминаниях Дубельта таким, каким Лермонтов нарисовал его. Рисунок Лермонтова ясно говорит нам: одним из тех, кто виновен в смерти Пушкина, Лермонтов считал и главного шпиона царя — Дубельта.

И. ФЕЙНБЕРГ.





АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 40, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-32-11, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ и науки — Д 3-32-59, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-33-29, отдел писем — Д 3-35-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел юных техников — Д 3-32-59, отдел юннатов — Д 3-33-26.

Ответственный редактор В. И. СЕМЕНОВ.

Б—02310. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущевская, 21. Зак. 1262.